

কম্বোডিয়ালৈ সচিবৰ (পূব) ভ্ৰমণ (মাৰ্চ 21-23, 2026)

মাৰ্চ 24, 2026

ভাৰতৰ বৈদেশিক পৰিক্ৰমা মন্ত্ৰালয়ৰ সচিব (পূব) শ্ৰী পি. কুমাৰণে 2026 চনৰ 21-23 মাৰ্চলৈকে কম্বোডিয়া ভ্ৰমণ কৰে।

2. পনম পেন ভ্ৰমণৰ সময়ত সচিব (পূব)গৰাকীয়ে তেওঁৰ কম্বোডিয়ান সমকক্ষ, কম্বোডিয়া ৰাজ্যৰ বৈদেশিক পৰিক্ৰমা আৰু আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সহযোগিতা মন্ত্ৰালয়ৰ ৰাজ্যিক সচিব মহামহিম আন খেং-ৰ সৈতে দ্বিপাক্ষিক বৈঠকত মিলিত হয়। উভয় পক্ষই ৰাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক, বাণিজ্যিক, বাণিজ্য আৰু বিনিয়োগ, প্ৰতিৰক্ষা আৰু নিৰাপত্তা, উন্নয়নমূলক অংশীদাৰিত্ব, সংযোগ, সক্ষমতা বৃদ্ধি আৰু সাংস্কৃতিক সহযোগিতা, ভৌতিক তথা ডিজিটেল সংযোগ আদিকে ধৰি বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত দ্বিপাক্ষিক সহযোগিতাৰ বিষয়ে বিস্তৃতভাৱে আলোচনা কৰে। উভয় পক্ষই দ্বিপাক্ষিক সংযোগৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত হোৱা অগ্ৰগতিত সন্তুষ্টি প্ৰকাশ কৰে আৰু সহযোগিতাৰ নতুন পথ বিচাৰি উলিওৱাৰ বাবে সন্মত হয়। উভয় পক্ষই পাৰস্পৰিক স্বাৰ্থজড়িত আঞ্চলিক আৰু আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বিষয়সমূহৰ ওপৰতো মত বিনিময় কৰে।

3. ভ্ৰমণকালত সচিব (পূব)গৰাকীয়ে কম্বোডিয়াৰ শীৰ্ষ নেতৃত্বকো সাক্ষাৎ কৰে। 2026 চনৰ 23 মাৰ্চত সচিব (পূব)গৰাকীয়ে কম্বোডিয়া ৰাজ্যৰ বৈদেশিক পৰিক্ৰমা আৰু আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সহযোগিতা মন্ত্ৰী মহামহিম প্ৰাক ছোকন-ৰ সৈতে এক সৌজন্যমূলক সাক্ষাৎকাৰত মিলিত হয় আৰু ভাৰত তথা কম্বোডিয়াৰ মাজত দ্বিপাক্ষিক সহযোগিতাৰ বিভিন্ন বিষয়ৰ ওপৰত আলোচনা কৰে। 2026 চনৰ 23 মাৰ্চত সচিব (পূব)গৰাকীয়ে কম্বোডিয়া ৰাজ্যৰ সংস্কৃতি আৰু চাৰুকলা মন্ত্ৰী মহামহিম ফোয়ুৰ্ণ ছাকোনাকো সাক্ষাৎ কৰে আৰু ভাৰত-কম্বোডিয়াৰ মাজত চলি থকা সাংস্কৃতিক সহযোগিতা প্ৰকল্পসমূহৰ অগ্ৰগতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰে। পনম পেনত সচিব (পূব)গৰাকীয়ে ICCR জলপানি আৰু ভাৰতীয় কাৰিকৰী আৰু অৰ্থনৈতিক সহযোগিতা কাৰ্যসূচীৰ প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সৈতেও মত বিনিময় কৰে।

4. চিয়েম ৰিয়াপ ভ্ৰমণৰ সময়ত সচিব (পূব)গৰাকীয়ে এছিয়ান ট্ৰেডিচনেল টেক্সটাইল মিউজিয়াম (মেকং-গংগা সহযোগিতাৰ অধীনত ভাৰতীয় সাহায্যত প্ৰতিষ্ঠিত) আৰু তা প্ৰোম মন্দিৰ পৰিদৰ্শন কৰে। উল্লেখ্য যে তা প্ৰোম মন্দিৰটো ভাৰতীয় সাহায্যত পৰিচালিত এটা সংৰক্ষণ আৰু পুনৰুদ্ধাৰ প্ৰকল্পৰ স্থান।

5. ভাৰত-প্ৰশান্ত মহাসাগৰৰ ভাৰতৰ এক্ট ইষ্ট পলিচী আৰু ভিজনৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ স্তম্ভ হৈছে কম্বোডিয়া। কম্বোডিয়া ভাৰতৰ গোলকীয় দক্ষিণৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ অংশীদাৰ।

পনম পেন

মাৰ্চ 24, 2026