ওয়েভস্ 2025 এর উদ্বোধন করলেন প্রধানমন্ত্রী শ্রী নরেন্দ্র মোদী

01 মে, 2025

প্রধানমন্ত্রী শ্রী নরেন্দ্র মোদী আজ মুম্বাইয়ের জিও ওয়ার্ল্ড সেন্টারে ভারতের সর্বপ্রথম ওয়ার্ল্ড অডিও ভিজুয়াল এবং এন্টারটেনমেন্ট সামিট, ওয়েভস্ 2025-এর উদ্বোধন করেন। এই অনুষ্ঠানে জনসমাবেশের সামনে বক্তব্য পেশ করার সময় তিনি আজ মহারাষ্ট্র দিবস এবং গুজরাট রাজ্য প্রতিষ্ঠা দিবস পালন উপলক্ষে সকলকে শুভেচ্ছা জানান। সকল আন্তর্জাতিক বিশিষ্ট ব্যক্তি, রাষ্ট্রদূত এবং ক্রিয়েটিভ ইন্ডাস্ট্রি লিডারদের উপস্থিতি স্বীকার করে প্রধানমন্ত্রী এই সমাবেশের তাৎপর্য তুলে ধরেন, জোর দিয়ে বলেন যে 100 টিরও বেশি দেশের শিল্পী, উদ্ভাবক, বিনিয়োগকারী এবং নীতিনির্ধারণকারী প্রতিভা এবং সৃজনশীলতার একটি বিশ্বব্যাপী ইকোসিস্টেমের ভিত্তি স্থাপনের জন্য একত্রিত হয়েছেন। "ওয়েভস্ শুধুমাত্র একটি সংক্ষিপ্ত নাম নয় বরং সংস্কৃতি, সৃজনশীলতা এবং সর্বজনীন সংযোগের প্রতিনিধিত্বকারী একটি তরঙ্গ", তিনি আরও উল্লেখ করে বলেন যে শীর্ষ সম্মেলনটি চলচ্চিত্র, সঙ্গীত, গেমিং, অ্যানিমেশন এবং স্টোরিটেলিংয়ের বিস্তৃত জগৎকে প্রদর্শন করে, যা শিল্পী এবং নির্মাতাদের মধ্যে সংযোগ এবং সহযোগিতার জন্য একটি বিশ্বব্যাপী প্ল্যাটফর্ম প্রদান করে। প্রধানমন্ত্রী এই ঐতিহাসিক উপলক্ষে সকল অংশগ্রহণকারীদের অভিনন্দন জানান এবং ভারত ও বিদেশ থেকে আগত বিশিষ্ট অতিথিদের উষ্ণ অভ্যর্থনা জানান।

2. ওয়েভস সামিটে ভারতীয় সিনেমার সমৃদ্ধ ইতিহাসের কথা তুলে ধরে শ্রী মোদী উল্লেখ করেন যে, 1913 সালের 3 মে ভারতের প্রথম পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র, রাজা হরিশচন্দ্র মুক্তি পায়, যা পরিচালনা করেছিলেন প্রখ্যাত চলচ্চিত্র নির্মাতা দাদাসাহেব ফালকে। তিনি স্মরণ করেন যে, মাত্র একদিন আগেই ফালকের জন্মদিন পালিত হয়েছিল। তিনি গত এক শতক ধরে ভারতীয় সিনেমার প্রভাব সম্পর্কে বলার সময় জোর দিয়ে বলেন যে, এটি ভারতের সাংস্কৃতিক সারাংশকে বিশ্বের প্রতিটি কোণে সফলভাবে পৌঁছে দিয়েছে। তিনি রাশিয়ায় রাজ কাপুরের জনপ্রিয়তা, কানে সত্যজিৎ রায়ের বিশ্বব্যাপী স্বীকৃতি এবং RRR-এর অস্কারজয়ী সাফল্যের কথা তুলে ধরার পাশাপাশি ভারতীয় চলচ্চিত্র নির্মাতারা কীভাবে বিশ্বব্যাপী আখ্যান গঠন করে চলেছেন, তা উল্লেখ করেন। তিনি গুরু দত্তের সিনেমাটিক কবিতা, ঋত্বিক ঘটকের সামাজিক দৃষ্টিভঙ্গি, এ.আর. রহমানের সঙ্গীত প্রতিভা এবং এস.এস. রাজামৌলির মহাকাব্যিক ভঙ্গিমায় সিনেমার গল্প উপস্থাপনা করার প্রশংসা করে বলেন যে, এই সকল শিল্পীরা প্রত্যেকেই বিশ্বব্যাপী লক্ষ লক্ষ মানুষের কাছে ভারতীয় সংস্কৃতিকে জীবন্ত করে তুলেছেন। শ্রী মোদী আরও বলেন যে ভারতীয় চলচ্চিত্রের কিংবদন্তিদের স্মারক ডাকটিকিট দিয়ে সম্মানিত করা হয়েছে, যা শিল্পে তাদের অবদানের প্রতি শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করে।

3. ভারতের সৃজনশীল ক্ষমতা এবং বিশ্বব্যাপী সহযোগিতার গুরুত্বের উপর জোর দিয়ে প্রধানমন্ত্রী মন্তব্য করেন যে, বছরের পর বছর ধরে তিনি গেমিং, সঙ্গীত, চলচ্চিত্র নির্মাণ এবং অভিনয় জগতের পেশাদারদের সাথে কথা বলেছেন, এই শিল্পীরা সৃজনশীল শিল্প সম্পর্কে তাঁর ধারণা এবং অন্তর্দৃষ্টি তৈরি করতে বড় ভূমিকা পালন করেছে। তিনি মহাত্মা গান্ধীর 150তম জন্মবার্ষিকীতে গৃহীত একটি অনন্য উদ্যোগের কথা তুলে ধরেন, যেখানে 150টি দেশের গায়করা প্রায় 500-600 বছর আগে নরসিংহ মেহতার লেখা 'বৈষ্ণব জন তো' স্তোত্র পরিবেশন করতে একত্রিত হয়েছিলেন। তিনি বলেন যে এই বিশ্বব্যাপী শৈল্পিক প্রচেষ্টা একটি উল্লেখযোগ্য প্রভাব তৈরি করেছে, যা বিশ্বে একতা স্থাপন করেছে। তিনি আরও উল্লেখ করেন যে, এই শীর্ষ সম্মেলনে উপস্থিত বেশ কিছু ব্যক্তি গান্ধীজির মতাদর্শকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার জন্য ছোট ভিডিও বার্তা তৈরি করে গান্ধী ওয়ান ফিফটি উদ্যোগে অবদান রেখেছিলেন। তিনি মন্তব্য করেন যে, ভারতের সৃজনশীল জগতের সম্মিলিত শক্তি, আন্তর্জাতিক সহযোগিতার সাথে মিলিত হয়ে, ইতিমধ্যেই তার সম্ভাবনা প্রদর্শন করেছে এবং সেই দৃষ্টিভঙ্গি এখন ওয়েভস্ হিসাবে বাস্তবায়িত হয়েছে।

4. শ্রী মোদী ওয়েভস্ শীর্ষ সম্মেলনের প্রথম সংস্করণের অসাধারণ সাফল্যের প্রশংসা করে বলেন যে, প্রথম মুহূর্ত থেকেই এই অনুষ্ঠানটি সমগ্র বিশ্বের মনোযোগ আকর্ষণ করেছে এবং এটি "উদ্দেশ্য দ্বারা পরিপূর্ণ"। তিনি শীর্ষ সম্মেলনের উপদেষ্টা বোর্ডের নিষ্ঠা এবং প্রচেষ্টার প্রশংসা করেন, ক্রিয়েটিভ ইন্ডাস্ট্রিতে ওয়েভস্-কে একটি যুগান্তকারী ঘটনায় পরিণত করার ক্ষেত্রে তাদের ভূমিকার ভূয়সী প্রশংসা করেন। তিনি বৃহত্তর পরিসরে ক্রিয়েটর্স চ্যালেঞ্জ এবং ক্রিয়াটোফিয়ার উদ্যোগের কথা তুলে ধরেন, যেখানে 60টি দেশ থেকে প্রায় 100,000 ক্রিয়েটিভ প্রফেশনাল ব্যক্তিত্ব অংশগ্রহণ করেছিলেন। তিনি উল্লেখ করেন যে, 32টি চ্যালেঞ্জের মধ্যে 800 জন চূড়ান্ত প্রতিযোগীকে নির্বাচিত করা হয়েছে, তাদের প্রতিভাকে স্বীকৃতি প্রদান করা হয়েছে এবং অর্জিত কৃতিত্বের জন্য তাদের অভিনন্দন জানানো হয়েছে। তিনি চূড়ান্ত প্রতিযোগীদের উৎসাহিত করে বলেন যে তাদের কাছে এখন বিশ্ব সৃজনশীল মঞ্চে তাদের ছাপ ফেলার সুযোগ রয়েছে।

5. ওয়েভস্ শীর্ষ সম্মেলনের সময় ভারত প্যাভিলিয়নে প্রদর্শিত সৃজনশীল উন্নয়নের প্রতি প্রধানমন্ত্রী তার উৎসাহ প্রকাশ করেন। তিনি উল্লেখ করেন যে, উল্লেখযোগ্য উদ্ভাবন অর্জিত হয়েছে, এবং তিনি এই সৃষ্টিমূলক কাজগুলি সরাসরি দেখার জন্য অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করছেন। প্রধানমন্ত্রী ওয়েভস্ বাজার উদ্যোগের কথা তুলে ধরেন, নতুন ক্রিয়েটর্সদের উৎসাহিত করার এবং উদীয়মান বাজারের সাথে তাদের সংযুক্ত করার সম্ভাবনার কথা উল্লেখ করেন। তিনি আর্ট ইন্ডাস্ট্রিতে ক্রেতা এবং বিক্রেতাদের মধ্যে সংযোগ স্থাপন করার যে ধারণা রয়েছে তার প্রশংসা করে বলেন যে, এই ধরনের উদ্যোগ ক্রিয়েটিভ ইকোনোমিকে শক্তিশালী করে এবং শিল্পীদের জন্য নতুন সুযোগ প্রদান করে।

6. একজন শিশুর যাত্রা শুরু হয় তার মায়ের ঘুমপাড়ানি গানের মাধ্যমে, যা শব্দ এবং সঙ্গীতের সাথে তাদের প্রথম পরিচয় করায়, এই কথা উল্লেখ করে' সৃজনশীলতা এবং মানব অভিজ্ঞতার মধ্যে গভীর সংযোগের কথা তুলে ধরে, শ্রী মোদী মন্তব্য করেন যে, একজন মা যেমন তার সন্তানের জন্য স্বপ্ন বোনেন, তেমনি সৃজনশীল পেশাদাররাও স্বপ্নকে রূপ দেন। তিনি আরও জোর দিয়ে বলেন যে, ওয়েভস্-এর মূল কথা হলো এমন দূরদর্শী ব্যক্তিত্বদের একত্রিত করা যারা তাদের শিল্পের মাধ্যমে প্রজন্মকে অনুপ্রাণিত এবং প্রভাবিত করবেন।

7. সম্মিলিত প্রচেষ্টার প্রতি তার বিশ্বাস পুনর্ব্যক্ত করে, শিল্পী, ক্রিয়েটর এবং শিল্প নেতাদের নিষ্ঠা আগামী বছরগুলিতে ওয়েভস্-কে নতুন উচ্চতায় উন্নীত করবে বলে উল্লেখ করে, শ্রী মোদী তার শিল্প প্রতিপক্ষদের একই স্তরের সমর্থন এবং হাত ধরে রাখার আহ্বান জানান যা শীর্ষ সম্মেলনের প্রথম সংস্করণকে সফল করেছে। তিনি মন্তব্য করেন যে এখনও অনেক উত্তেজনার তরঙ্গ আসা বাকি আছে এবং ঘোষণা করেন যে ভবিষ্যতে ওয়েভস্ পুরস্কার চালু করা হবে, যা শিল্প ও সৃজনশীলতার জগতে সবচেয়ে মর্যাদাপূর্ণ সম্মান হিসেবে নিজেদের প্রতিষ্ঠিত করবে। তিনি দীর্ঘস্থায়ী প্রতিশ্রুতির প্রয়োজনীয়তার উপর জোর দিয়ে বলেন, লক্ষ্য হল বিশ্বজুড়ে মানুষের হৃদয় জয় করা এবং সৃজনশীলতার মাধ্যমে প্রজন্মকে অনুপ্রাণিত করা।

8. ভারতের দ্রুত অর্থনৈতিক অগ্রগতির কথা তুলে ধরে, দেশ বিশ্বের তৃতীয় বৃহত্তম অর্থনীতিতে পরিণত হওয়ার পথে রয়েছে উল্লেখ করে প্রধানমন্ত্রী মন্তব্য করেন যে ভারত বিশ্বব্যাপী ফিনটেক গ্রহণে এক নম্বর স্থান অধিকার করে, দ্বিতীয় বৃহত্তম মোবাইল প্রস্তুতকারক এবং বিশ্বব্যাপী তৃতীয় বৃহত্তম স্টার্টআপ ইকোসিস্টেম রয়েছে। তিনি জোর দিয়ে বলেন যে উন্নত দেশ হওয়ার দিকে ভারতের যাত্রা সবেমাত্র শুরু হয়েছে এবং আরও অনেক কিছু দেওয়ার আছে। তিনি আরও বলেন, "ভারত কেবল একশো কোটিরও বেশি জনসংখ্যার আবাসস্থল নয়, বরং একশো কোটিরও বেশি গল্প - কাহিনীরও আবাসস্থল"। দেশের সমৃদ্ধ শৈল্পিক ইতিহাসের কথা উল্লেখ করে তিনি স্মরণ করেন যে দুই হাজার বছর আগে, ভারত মুনির নাট্য শাস্ত্র আবেগ এবং মানব অভিজ্ঞতা গঠনে শিল্পের শক্তির উপর জোর দিয়েছিল। তিনি উল্লেখ করেন যে, শতাব্দী আগে কালিদাসের অভিজ্ঞান-শকুন্তলম ধ্রুপদী নাটকে একটি নতুন দিক প্রবর্তন করেছিল। প্রধানমন্ত্রী ভারতের গভীর সাংস্কৃতিক শিকড়ের উপর জোর দিয়ে বলেন, প্রতিটি রাস্তার একটি গল্প আছে, প্রতিটি পাহাড় একটি গান বহন করে এবং প্রতিটি নদী একটি সুর গেয়ে ওঠে। তিনি মন্তব্য করেন যে ভারতের ছয় লক্ষ গ্রামের প্রত্যেকটির নিজস্ব লোক ঐতিহ্য এবং অনন্য কাহিনী বলার ধরণ রয়েছে, যেখানে সম্প্রদায়গুলি লোককাহিনীর মাধ্যমে তাদের ইতিহাস সংরক্ষণ করে। তিনি ভারতীয় সঙ্গীতের আধ্যাত্মিক তাৎপর্য তুলে ধরেন, উল্লেখ করেন যে, তা ভজন, গজল, ধ্রুপদী রচনা, অথবা সমসাময়িক সুর যাই হোক না কেন, প্রতিটি সুর একটি গল্প বহন করে এবং প্রতিটি ছন্দ একটি আত্মা ধারণ করে।

9. শ্রী মোদী ওয়েভস্ শীর্ষ সম্মেলনে ভারতের গভীরে প্রোথিত শৈল্পিক এবং আধ্যাত্মিক ঐতিহ্যের উপর জোর দেন, নাদ ব্রহ্ম, দ্য ডিভাইন সাউন্ড -এর ধারণা তুলে ধরেন। তিনি মন্তব্য করেন যে, ভারতীয় পুরাণ সর্বদা সঙ্গীত এবং নৃত্যের মাধ্যমে দেবত্ব প্রকাশ করেছে, তিনি ভগবান শিবের ডমরু বা ডুগডুগি প্রথম মহাজাগতিক শব্দ হিসাবে, দেবী সরস্বতীর বীণাকে জ্ঞানের ছন্দ হিসাবে, ভগবান কৃষ্ণের বাঁশিকে প্রেমের চিরন্তন বার্তা হিসাবে এবং ভগবান বিষ্ণুর শঙ্খকে ইতিবাচক শক্তির আহ্বান হিসাবে উল্লেখ করেছেন। তিনি জোর দিয়ে বলেন যে, শীর্ষ সম্মেলনে মনোমুগ্ধকর সাংস্কৃতিক পরিবেশনা এই সমৃদ্ধ ঐতিহ্যকে প্রতিফলিত করে। "এখনই সঠিক সময়" বলে ঘোষণা করে শ্রী মোদী ভারতের "ভারতে সৃষ্টি করুন, বিশ্বের জন্য সৃষ্টি করুন দৃষ্টিভঙ্গি পুনর্ব্যক্ত করেন, জোর দিয়ে বলেন যে দেশের স্টোরিটেলিংয়ের ঐতিহ্য হাজার হাজার বছরের এক অমূল্য সম্পদ প্রদান করে। তিনি উল্লেখ করেন যে ভারতের কাহিনীগুলি কালজয়ী, চিন্তা-চেতনা জাগানো এবং সত্যিকার অর্থে বিশ্বব্যাপী, কেবল সাংস্কৃতিক বিষয়বস্তুই নয় বরং বিজ্ঞান, খেলাধুলা, সাহস এবং নির্ভিকতাকেও অন্তর্ভুক্ত করে। তিনি উল্লেখ করেন যে ভারতের কাহিনী বলার ধরণ বিজ্ঞানের সাথে কল্পকাহিনী এবং বীরত্বের সাথে উদ্ভাবনের মিশ্রণ ঘটায়, যা একটি বিশাল এবং বৈচিত্র্যময় ক্রিয়েটিভ ইকোসিস্টেম তৈরি করে। তিনি ওয়েভস্ প্ল্যাটফর্মকে ভারতের অসাধারণ কাহিনীগুলিকে বিশ্বের সাথে ভাগ করে নেওয়ার দায়িত্ব নেওয়ার আহ্বান জানান, নতুন এবং আকর্ষণীয় ফর্ম্যাটের মাধ্যমে ভবিষ্যতের প্রজন্মের কাছে সেগুলি পৌঁছে দেওয়ার জন্য।

10. পিপলস পদ্ম পুরস্কার এবং ওয়েভস সামিটের পিছনের দৃষ্টিভঙ্গির মধ্যে সাদৃশ্য তুলে ধরে প্রধানমন্ত্রী বলেন যে, উভয় উদ্যোগের লক্ষ্য ভারতের প্রতিটি কোণ থেকে প্রতিভাকে স্বীকৃতি দেওয়া এবং উন্নীত করা, তিনি মন্তব্য করেন যে, স্বাধীনতার কয়েক বছর পরে পদ্ম পুরস্কার দেওয়া শুরু হলেও, ভারত যখন পিপলস পদ্ম গ্রহণ করে, তখন তারা সত্যিকার অর্থেই পরিবর্তিত হয়, প্রত্যন্ত অঞ্চল থেকে দেশের সেবায় নিযুক্ত ব্যক্তিদের স্বীকৃতি প্রদান করে। তিনি জোর দিয়ে বলেন, এই পরিবর্তনের ফলে পুরস্কারগুলি একটি অনুষ্ঠান থেকে জাতীয় উৎসবে পরিণত হয়েছে। একইভাবে, প্রধানমন্ত্রী বলেন যে ওয়েভস্ সিনেমা, সঙ্গীত, অ্যানিমেশন এবং গেমিং-এর ক্ষেত্রে ভারতের বিশাল সৃজনশীল প্রতিভার জন্য একটি বিশ্বব্যাপী প্ল্যাটফর্ম হিসেবে কাজ করবে, যা নিশ্চিত করবে যে দেশের প্রতিটি অংশের শিল্পীরা আন্তর্জাতিক মঞ্চে স্বীকৃতি পায়।

11. ভারতের বিভিন্ন ধারণা ও সংস্কৃতিকে গ্রহণের ঐতিহ্যের উল্লেখ করে শ্রী মোদী একটি সংস্কৃত বাক্যের উল্লেখ করে বলেন, ভারতের সভ্যতার উন্মুক্ততা পারসি ও ইহুদির মতো সম্প্রদায়গুলিকে স্বাগত জানিয়েছে, যারা দেশে সমৃদ্ধ হয়েছে এবং তার সাংস্কৃতিক কাঠামোর অবিচ্ছেদ্য অংশ হয়ে উঠেছে। তিনি বিভিন্ন দেশের মন্ত্রী এবং প্রতিনিধিদের উপস্থিতি স্বীকার

করে বলেন যে প্রতিটি দেশের নিজস্ব সাফল্য এবং অবদান রয়েছে। তিনি মন্তব্য করেন যে ভারতের শক্তি বিশ্বব্যাপী শৈল্পিক সাফল্যকে সম্মান এবং উদযাপনের মধ্যে নিহিত, সৃজনশীল সহযোগিতার প্রতি দেশের প্রতিশ্রুতিকে আরও শক্তিশালী করে। তিনি জোর দিয়ে বলেন যে বিভিন্ন সংস্কৃতি এবং জাতির কৃতিত্ব প্রতিফলিত করে এমন সামগ্রী তৈরি করে, ওয়েভস্ বিশ্বব্যাপী সংযোগ এবং শৈল্পিক বিনিময়ের দৃষ্টিভঙ্গিকে শক্তিশালী করতে পারে।

12. প্রধানমন্ত্রী গ্লোবাল ক্রিয়েটিভ কমিউনিটিকে আমন্ত্রণ জানিয়ে আশ্বস্ত করেছেন যে ভারতের গল্পগুলির সাথে জড়িত থাকার ফলে তাদের নিজস্ব সংস্কৃতির সাথে গভীরভাবে প্রতিধ্বনিত আখ্যানগুলি প্রকাশিত হবে। তিনি জোর দিয়ে বলেন যে ভারতের সমৃদ্ধ গল্প বলার ঐতিহ্য এমন বিষয়বস্তু এবং আবেগ বহন করে, যা সীমানা অতিক্রম করে একটি প্রাকৃতিক এবং অর্থপূর্ণ সংযোগ তৈরি করে। তিনি মন্তব্য করেন যে আন্তর্জাতিক শিল্পী এবং ক্রিয়েটর যারা ভারতের গল্প অন্বেষণ করেন তারা দেশের ঐতিহ্যের সাথে একটি সুসম্বন্ধীয় বন্ধন অনুভব করবেন। তিনি বলেন যে এই সাংস্কৃতিক সমন্বয় ভারতের 'ক্রিয়েট ইন ইন্ডিয়া' দৃষ্টিভঙ্গিকে আরও আকর্ষণীয় এবং বিশ্বের কাছে সহজলভ্য করে তুলবে।

13. শ্রী মোদী বলেন, "এখন ভারতে অরেঞ্জ ইকোনোমি সূচনার সময়, বিষয়বস্তু, সৃজনশীলতা এবং সংস্কৃতি - অরেঞ্জ ইকোনমির তিনটি স্তম্ভ", ভারতীয় সিনেমা এখন 100 টিরও বেশি দেশের দর্শকদের কাছে পৌঁছেছে, বিশ্বব্যাপী দর্শকরা ক্রমবর্ধমানভাবে ভারতীয় সিনেমাকে শুধুমাত্র উপর উপর প্রশংসা না করে গভীরে গিয়েও বুঝতে চাইছেন। তিনি আন্তর্জাতিক দর্শকদের সাবটাইটেল সহ ভারতীয় কন্টেন্ট দেখার ক্রমবর্ধমান প্রবণতা তুলে ধরেন, যা ভারতের কাহিনীগুলির সাথে আরও গভীরভাবে যুক্ত করে। শ্রী মোদী আরও উল্লেখ করেন যে সাম্প্রতিক বছরগুলিতে ভারতের OAT ইন্ডাস্ট্রি দশগুণ বৃদ্ধি পেয়েছে, তিনি বলেন যে স্ক্রিনের আকার হ্রাস পেতে পারে, তবে কন্টেন্টের পরিধি অসীম, মাইক্রো স্ক্রিন এখন অনেক বড় বার্তা প্রদান করে। তিনি লক্ষ্য করেন যে ভারতীয় রন্ধনপ্রণালী সমগ্র বিশ্বে খুব জনপ্রিয় হয়ে উঠছে এবং তিনি আত্মবিশ্বাস প্রকাশ করেছেন যে ভারতীয় সঙ্গীত শীঘ্রই একই রকম বিশ্বব্যাপী স্বীকৃতি পাবে।

14. ভারতের ক্রিয়েটিভ ইকোনমির অপার সম্ভাবনার উপর জোর দিয়ে প্রধানমন্ত্রী বলেন, আগামী বছরগুলিতে দেশের GDPতে এর অবদান উল্লেখযোগ্যভাবে বৃদ্ধি পাবে। তিনি মন্তব্য করেন, "ভারত সিনেমা প্রযোজনা, ডিজিটাল বিষয়বস্তু, গেমিং, ফ্যাশন এবং সঙ্গীতের জন্য একটি বিশ্বব্যাপী কেন্দ্র হিসেবে আবির্ভূত হচ্ছে"। তিনি লাইভ কনসার্ট ইন্ডাস্ট্রিতে আশাব্যঞ্জক বৃদ্ধির সুযোগ এবং বিশ্বব্যাপী অ্যানিমেশন বাজারে বিশাল সম্ভাবনার কথা উল্লেখ করেন, যা বর্তমানে \$430 বিলিয়ন ডলারেরও বেশি এবং আগামী দশকে দ্বিগুণ হওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে। প্রধানমন্ত্রী উল্লেখ করেন ভারতের অ্যানিমেশন এবং গ্রাফিক্স শিল্পের জন্য এটি একটি গুরুত্বপূর্ণ সুযোগ উপস্থাপন করে এবং আন্তর্জাতিকভাবে আরও বেশি সংখ্যক

মানুষের কাছে পৌঁছানোর জন্য এই সম্প্রসারণকে কাজে লাগানোর জন্য সংশ্লিষ্ট সকলের প্রতি আহ্বান জানান।

15. ভারতের তরুণ নির্মাতাদের দেশের অরেঞ্জ ইকোসিস্টেমকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার আহ্বান জানিয়ে শ্রী মোদী জোর দিয়ে বলেন যে তাদের আবেগ এবং কঠোর পরিশ্রম সৃজনশীলতার এক নতুন ঢেউ তৈরি করেছে, তিনি জোর দিয়ে বলেন যে তারা গুয়াহাটীর সঙ্গীতশিল্পী, কোচির পডকাস্টার, বেঙ্গালুরুর গেম ডিজাইনার, অথবা পাঞ্জাবের চলচ্চিত্র নির্মাতা, তাদের অবদান ভারতের ক্রমবর্ধমান ক্রিয়েটিভ সেক্টরকে উৎসাহিত করেছে। তিনি আশ্বস্ত করেন যে সরকার সৃজনশীল পেশাদারদের পাশে দৃঢ়ভাবে দাঁড়িয়ে আছে, স্কিল ইন্ডিয়া, স্টার্টআপ সাপোর্ট, AVGC শিল্পের জন্য নীতি এবং ওয়েভস্-এর মতো বিশ্বব্যাপী প্ল্যাটফর্মের মাধ্যমে তাদের সমর্থন করেছে। তিনি উল্লেখ করেন যে, এমন একটি পরিবেশ তৈরির জন্য সর্বাঙ্গিক প্রচেষ্টা চালানো হচ্ছে যেখানে উদ্ভাবন এবং কল্পনাকে মূল্য দেওয়া হবে, নতুন স্বপ্নকে লালন করা হবে এবং মানুষজন যাতে সেই স্বপ্নগুলিকে বাস্তবে রূপ দিতে পারেন তার জন্য ক্ষমতা দেওয়া হবে। শ্রী মোদী উল্লেখ করেন যে ওয়েভস্ একটি প্রধান প্ল্যাটফর্ম হিসেবে কাজ করবে যেখানে সৃজনশীলতা কোডিংয়ের সাথে মিলিত হবে, সফটওয়্যার গল্প বলার শিল্পের সাথে মিশে যাবে এবং শিল্প বিমূর্ত বাস্তবের সাথে মিশে যাবে। তিনি তরুণ ক্রিয়েটরদের এই সুযোগের সর্বোচ্চ সদ্ব্যবহার করার, বড় স্বপ্ন দেখার এবং তাদের লক্ষ্য বাস্তবায়নের জন্য তাদের প্রচেষ্টা উৎসর্গ করার আহ্বান জানান।

16. প্রধানমন্ত্রী ভারতের কন্টেন্ট ক্রিয়েটরদের প্রতি তার অটল আস্থা প্রকাশ করে বলেন, তাদের মুক্ত সৃজনশীলতা বিশ্বব্যাপী সৃজনশীল দৃশ্যপটকে নতুন করে সংজ্ঞায়িত করেছে। তিনি জোর দিয়ে বলেন যে ভারতের ক্রিয়েটরদের তারুণ্যের চেতনা কোনও বাধা, সীমানা বা দ্বিধা মানে না, যা উদ্ভাবনকে বিকশিত হতে সাহায্য করে। তিনি উল্লেখ করেছেন যে তরুণ ক্রিয়েটর, গেমার এবং ডিজিটাল আর্টিস্টদের সাথে তার ব্যক্তিগত আলাপচারিতার মাধ্যমে, তিনি ভারতের সৃজনশীল ইকোসিস্টেম থেকে উদ্ভূত শক্তি এবং প্রতিভা প্রত্যক্ষ করেছেন। তিনি স্বীকার করেছেন যে ভারতের বিশাল তরুণ জনসংখ্যা রিল, পডকাস্ট এবং গেম থেকে শুরু করে অ্যানিমেশন, স্ট্যান্ড-আপ এবং AR-VR ফর্ম্যাট পর্যন্ত নতুন সৃজনশীল মাত্রা তৈরি করেছে। প্রধানমন্ত্রী জোর দিয়ে বলেন যে, ওয়েভস্ হল এমন একটি প্ল্যাটফর্ম যা বিশেষভাবে এই প্রজন্মের জন্য তৈরি করা হয়েছে - যা তরুণদের তাদের শক্তি এবং দক্ষতার মাধ্যমে সৃজনশীল বিপ্লবকে পুনর্কল্পনা এবং পুনর্নির্ধারণ করতে সক্ষম করে।

17. প্রযুক্তি-চালিত 21তম শতাব্দীতে সৃজনশীল দায়িত্বের গুরুত্ব তুলে ধরে শ্রী মোদী জোর দিয়ে বলেন যে প্রযুক্তি ক্রমবর্ধমানভাবে মানুষের জীবনকে প্রভাবিত করেছে, তাই মানসিক সংবেদনশীলতা এবং সাংস্কৃতিক সমৃদ্ধি রক্ষার জন্য অতিরিক্ত প্রচেষ্টা করা প্রয়োজন। তিনি মন্তব্য করেন যে সৃজনশীল জগৎ মানুষের সহানুভূতি বৃদ্ধি এবং সামাজিক চেতনাকে আরও

গভীর করার ক্ষমতা রাখে। তিনি জোর দিয়ে বলেন যে রোবট তৈরি করা নয় লক্ষ্য বরং উচ্চ সংবেদনশীলতা, আবেগগত গভীরতা এবং জ্ঞানী ব্যক্তিদের লালন করা - এমন গুণাবলী যা কেবল একগুচ্ছ তথ্য বা প্রযুক্তির গতি থেকে উদ্ভূত হতে পারে না। শ্রী মোদী শিল্প, সঙ্গীত, নৃত্য এবং গল্প বলার শৈলীর গুরুত্বের উপর জোর দিয়ে বলেন, এই বিষয় গুলি হাজার হাজার বছর ধরে মানুষের সংবেদনশীলতাকে বাঁচিয়ে রেখেছে। তিনি সৃজনশীল মানুষদের এই ঐতিহ্যগুলিকে আরও শক্তিশালী করার এবং আরও সহানুভূতিশীল ভবিষ্যত গড়ে তোলার জন্য আহ্বান জানান। তিনি তরুণ প্রজন্মকে বিভেদমূলক এবং ক্ষতিকারক মতাদর্শ থেকে রক্ষা করার প্রয়োজনীয়তার উপরও আলোকপাত করেন। তিনি বলেন যে, ওয়েভস্ সাংস্কৃতিক অখণ্ডতা বজায় রাখতে এবং ইতিবাচক মূল্যবোধ স্থাপনের জন্য একটি গুরুত্বপূর্ণ প্ল্যাটফর্ম হিসেবে কাজ করতে পারে। তিনি সতর্ক করে দেন যে, এই দায়িত্বে অবহেলা করলে তার পরিণতি ভবিষ্যৎ প্রজন্মের পক্ষে মারাত্মক হতে পারে।

18. সৃজনশীল জগতের উপর প্রযুক্তির রূপান্তরমূলক প্রভাবের উপর জোর দিয়ে, প্রধানমন্ত্রী এর পূর্ণ সম্ভাবনাকে কাজে লাগানোর জন্য বিশ্বব্যাপী সমন্বয়ের গুরুত্বের কথা তুলে ধরেন। তিনি মন্তব্য করেন যে ওয়েভস্ ভারতীয় ক্রিয়েটরদের সাথে গ্লোবাল স্টারিটেলরদের, অ্যানিমেটরদের সাথে বিশ্বব্যাপী দূরদর্শীদের সংযোগ স্থাপনের সেতু হিসেবে কাজ করবে এবং গেমারদের বিশ্ব চ্যাম্পিয়নে রূপান্তরিত করবে। তিনি আন্তর্জাতিক বিনিয়োগকারী এবং ক্রিয়েটরদের ভারতকে তাদের কন্টেন্ট প্লেটফর্ম হিসেবে গ্রহণ করার এবং দেশের বিশাল ক্রিয়েটিভ ইকোসিস্টেমকে অন্বেষণ করার জন্য আমন্ত্রণ জানান। গ্লোবাল ক্রিয়েটরদের উদ্দেশ্যে প্রধানমন্ত্রী তাদের বড় স্বপ্ন দেখার এবং তাদের গল্প বলার আহ্বান জানান। তিনি বিনিয়োগকারীদের কেবল প্ল্যাটফর্মেই নয়, বরং মানুষের মধ্যে বিনিয়োগ করতে উৎসাহিত করেন এবং ভারতীয় তরুণদের তাদের এক বিলিয়ন অকথিত গল্প বিশ্বের সাথে ভাগ করে নেওয়ার আহ্বান জানান। তিনি উদ্বোধনী ওয়েভস্ শীর্ষ সম্মেলনের সকল অংশগ্রহণকারীদের শুভেচ্ছা জানিয়ে বক্তব্য শেষ করেন।

19. অনুষ্ঠানে মহারাষ্ট্রের রাজ্যপাল শ্রী সি. পি. রাধাকৃষ্ণণ, মহারাষ্ট্রের মুখ্যমন্ত্রী শ্রী দেবেন্দ্র ফড়নবিশ, কেন্দ্রীয় মন্ত্রী শ্রী অশ্বিনী বৈষ্ণব, ডঃ এল. মুরগান সহ বহু বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন।

ব্যাকগ্রাউন্ড

20. "কানেক্টিং ক্রিয়েটর্স, কানেক্টিং কান্ট্রিস" স্লোগান-সহ ওয়েভস্ 2025 একটি চার দিনের শীর্ষ সম্মেলন, যা বিশ্বজুড়ে ক্রিয়েটর, স্টার্টআপ, ইন্ডাস্ট্রি লিডার এবং

পলিসিমেকারদের একত্রিত করে ভারতকে মিডিয়া, বিনোদন এবং ডিজিটাল উদ্ভাবনের জন্য একটি বৈশ্বিক কেন্দ্র হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করার জন্য প্রস্তুত।

21. প্রধানমন্ত্রীর সৃজনশীলতা, প্রযুক্তি এবং প্রতিভাকে কাজে লাগিয়ে উজ্জ্বল ভবিষ্যৎ গড়ে তোলার দৃষ্টিভঙ্গির সাথে সঙ্গতি রেখে, ওয়েভস্ সিনেমা, OAT, গেমিং, কমিক্স, ডিজিটাল মিডিয়া, AI, AVGC-XR, সম্প্রচার এবং উদীয়মান প্রযুক্তিকে একীভূত করবে, যা এটিকে ভারতের মিডিয়া এবং বিনোদন দক্ষতার একটি বিস্তৃত প্রদর্শনী করে তুলবে। ওয়েভস্-এর লক্ষ্য 2029 সালের মধ্যে \$50 বিলিয়ন -এর বাজার উন্মোচন করা, যা বিশ্ব বিনোদন জগতের অর্থনীতিতে ভারতের পদচিহ্ন প্রসারিত করবে।

22. ওয়েভস্ 2025-এ ভারত এই প্রথমবার গ্লোবাল মিডিয়া ডায়ালগ (GMD) আয়োজন করছে যেখানে 25টি দেশের মন্ত্রী পর্যায়ের বিশিষ্ট জনের অংশগ্রহণ করেছেন, যা বিশ্বব্যাপী মিডিয়া এবং বিনোদন জগতের সাথে দেশকে সংযুক্ত করার ক্ষেত্রে একটি মাইলফলক। এই সম্মেলনে ওয়েভস্ বাজার-ও প্রদর্শিত হবে, যা একটি বিশ্বব্যাপী ই-মার্কেটপ্লেস যেখানে 6,100 জনেরও বেশি ক্রেতা, 5,200 বিক্রেতা এবং 2,100টি প্রজেক্ট রয়েছে। এর লক্ষ্য স্থানীয় ও বিশ্বব্যাপী ক্রেতা ও বিক্রেতাদের সাথে সংযোগ স্থাপন করা, বিস্তৃত নেটওয়ার্কিং এবং ব্যবসায়িক সুযোগ নিশ্চিত করা।

23. প্রধানমন্ত্রী ক্রিয়েটোস্ফিয়ার পরিদর্শন করেন এবং প্রায় এক বছর আগে লঞ্চ হওয়া 32 ক্রিয়েট ইন ইন্ডিয়া চ্যালেঞ্জ থেকে নির্বাচিত ক্রিয়েটরদের সাথে মত বিনিময় করেন, যে চ্যালেঞ্জ প্রায় এক লাখের উপর রেজিস্ট্রেশন হয়েছিল। তিনি ভারত প্যাভিলিয়নেও যাবেন।

24. ওয়েভস্ 2025-এ 90 টিরও বেশি দেশকে অংশগ্রহণ করতে দেখা যাবে, যেখানে 10,000 জনেরও বেশি প্রতিনিধি, 1,000 ক্রিয়েটর, 300+ কোম্পানি এবং 350+ স্টার্টআপ অংশগ্রহণ করবে। এই শীর্ষ সম্মেলনে 42টি পূর্ণাঙ্গ অধিবেশন, 39টি ব্লকআউট অধিবেশন এবং 32টি মাস্টারক্লাস থাকবে, যার মধ্যে রয়েছে সম্প্রচার, ইনফোটেইনমেন্ট, AVGC-XR, সিনেমা এবং ডিজিটাল মিডিয়া সহ বিভিন্ন ক্ষেত্রের আলোচনা।

মুম্বাই

01 মে, 2025