

நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும்
கலைப்பொருட்கள் பாதுகாப்பிற்காக
நுட்பங்கள் மற்றும் கருவிகள் மீதான
ஆசெம்(ASEM) செயலமர்வு, புதுடில்லி,
(பிப்ரவரி 6-7, 2017)

பிப்ரவரி 07, 2017

புதுதில்லியில் பிப்ரவரி 6-7, 2017இல், வெளிவிவகார அமைச்சு INTACH உடன் இணைந்து நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும் கலைப்பொருட்கள் பாதுகாப்புக்காக நுட்பங்கள் மற்றும் கருவிகள் மீதான ASEM செயலமர்விற்கு ஏற்பாடு செய்துள்ளது.

இந்த கிரகத்தில் மிகவும் பழமையான மற்றும் மாறும் இரண்டு கண்டங்களான ஆசியா மற்றும் ஐரோப்பா இடையே பேச்சுவார்த்தை மற்றும் ஒத்துழைப்பிற்கு ஒரு தனிப்பட்ட தளமாக ASEM ஆசியா ஐரோப்பா கூட்டம் உள்ளது. குறிப்பாக புதிய சவால்களை மற்றும் சமகால உலகின் அற்புதமான வாய்ப்புகள் இருக்கும் சூழலில், இரு கண்டங்களிலும் மேலும் தங்கள் பலதரப்பட்ட உறவை வலுப்படுத்துவதன் மூலம், இரு கண்டங்களுக்கும் மேலும் நன்மைக்காக பரஸ்பர அங்கீகாரத்தின் அடிப்படையில் குழுப்படுத்துதல் உருவாக்கப்பட்டது. பரஸ்பர மரியாதை மற்றும் சம பங்காளித்தனத்தை அடிப்படையாக கொண்ட ASEM பேச்சுவார்த்தை நடைமுறை அரசியல், பொருளாதார மற்றும் சமூக-கலாச்சார ஒத்துழைப்பினை உள்ளடக்கியுள்ளது.

பயிற்சியாளர்கள் மற்றும் கொள்கை வகுப்பாளர்கள், சுற்றுச்சூழல் ஆர்வலர்கள், மாணவர்கள் மற்றும் ஆராய்ச்சியாளர்கள் முதலியன உட்பட ஆசியா மற்றும் ஐரோப்பாவில் இருந்து 80 க்கும் மேற்பட்ட பங்கேற்பாளர்கள் இதில் கலந்து கொண்டனர். மேஜர் ஜெனரல் (ஓய்வுபெற்ற) சி.கே. குப்தா, தலைவர், INTACH வரவேற்பு உரையை நிகழ்த்தியதை தொடர்ந்து, திருமதி ப்ரீதி சரண், செயலாளர் (கிழக்கு), வெளியுறவு துறை தொடக்கநாள் உரை வழங்கினார்.

திருமதி பூஜா கபூர், இணைச் செயலர் (ஆசியான் எம்எல்) இதன் நிறைவு உரையாற்றினார்.

தங்கள் நிபுணத்துவத்தை பகிர்ந்து கொள்ளக்கூடிய இந்தியா மற்றும் ASEM நாடுகளில் இருந்து சிறந்த பேச்சாளர்கள் உடன் பல்வேறு அம்சங்களை உள்ளடக்கிய தொழில்நுட்ப அமர்வுகள் இந்த செயலமர்வில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. கலை பாதுகாப்பு மற்றும் பயிற்சியில் முன்னேற்றங்கள், கலாச்சார பாரம்பரிய நவீன தொழில்நுட்பத்தை பயன்படுத்தி மற்றும் பாதுகாப்பு உபகரணங்களோடு படிப்படியாக கையகப்படுத்துதல் போன்ற துறைகளில் இந்த குழு விவாதங்கள் இடம்பெற்றது. இந்த விவாதங்களை தொடர்ந்து INTACH பாதுகாப்பு ஆய்வகம், இந்திரா காந்தி தேசிய கலை மையம் மற்றும் ஹூமாயூன் உலக பாரம்பரிய தளமான கல்லறை ஆகியவற்றிற்கான வருகை தொடர்ந்தது.

நமது கலாச்சார பாரம்பரியத்தை ஒரு புரிதலை பெறுவதற்கு கவனம் செலுத்த வேண்டிய அவசியம் மற்றும் அதன் பாதுகாப்பு உறுதிக்கு காரணமான நடவடிக்கைகளை எடுப்பது குறித்து ஆசியா, ஐரோப்பா நாடுகளிடையே ஓர் விழிப்புணர்வை அதிகரித்து உள்ளது. ஒவ்வொரு நாட்டிற்கும் சில பிரதான திறமைகள் உள்ளது மற்றும் பாதுகாப்புத் துறையில் ஆய்வுக்கு பிறகு சில தொழில்நுட்பங்கள் மற்றும் உத்திகளை உருவாக்கியுள்ளது. உண்மையில் ASEM மூலம் வழங்கப்பட்ட பலதரப்பு கட்டமைப்பிற்குள் ஜாதிகளுக்குள் ஒத்துழைப்பிற்காக போதுமான நோக்கம் உள்ளது.

இந்த இரண்டு நாட்கள் நடைபெற்ற தொழில்நுட்ப அமர்வுகள் , நினைவுச்சின்னங்கள் பாதுகாப்பு பயன்படுத்தப்படும் நுட்பங்கள் மற்றும் உபகரணங்கள் துறையில் பலத்தையும் உயர்த்திக்காட்டியது. இந்தியாவில் கலை பாதுகாப்பு மெதுவாக ஆரம்பித்து, ஆனால் இப்போது மற்ற நாடுகளுக்கு ஈடுகொடுக்க வேகமாக முன்னேறி வருகிறது. இந்த இணையத்தள யுகத்தில் உலகமயமாக்கல் மற்றும் விரைவான

மற்றும் எளிதான தொடர்புதிறன் கொண்டு பொருட்கள் வேகமாக மற்றும் எளிதாக பரிமாற்றம் செய்யப்படுவதற்கும் மற்றும் தொழில்நுட்ப வழிவகை அறிவுக்கு வழிவகுத்துள்ளது.

பரந்தளவில் பல்வேறு உத்திகள் மற்றும் தொழில்நுட்பங்கள் பயிற்சி செய்யப்படுவதால், நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும் கலைப்பொருட்கள் பாதுகாத்தல் செயல்முறை நோக்கி, ASEM நாடுகளை ஒரு பொதுவான மேடையில் கொண்டுவர இந்த விவாதங்கள் பங்களிக்கும்.

புது தில்லி

பிப்ரவரி 07, 2017